



## UN PROGETTO IN DIVENIRE...

Da un'idea  
di  
Manuela Toselli

Curatrice del progetto e coordinatrice dell'apparato teorico  
**Chiara Tavella**

L'ora di Mosca è un progetto artistico che prende spunto da una citazione di Wassily Kandinsky, tratta dal libro autografo "Sguardi sul passato" (1913). In questo scritto di memorie e di pensieri intimi Kandinsky racconta di Mosca e di un'ora particolare, al tramonto, in cui la luce, riflessa dalle cupole dorate del Cremlino, sembra far liquefare in un tripudio di colori e di vibrazioni cromatiche il cuore stesso della città. Egli descrive questo momento particolare come una sinfonia, in cui tutti gli strumenti dell'orchestra suonano all'unisono poco prima dell'epilogo.

Da questa descrizione prende il nome il gruppo de L'ORA DI MOSCA, formato da 11 artisti italiani di diversa estrazione. Diversi per formazione, età, curriculum e ricerca, i componenti del gruppo hanno deciso di condividere un terreno di sperimentazione e confronto del tutto provvisorio e transitorio; un progetto a "scadenza", dentro cui sperimentare la frantumazione del panorama espressivo italiano coniugato ad un tentativo di alleanza e di collaborazione trasversali.

Più nel dettaglio: lo scopo dell'intero progetto è quello di creare un collettivo in cui ogni membro del gruppo, grazie alla sua unicità, spendendosi per gli altri e condividendo le sue competenze contribuisce alla ricchezza del gruppo stesso che si configura perciò come un "corpo unico", un insieme, non rigido e categorico, ma liquido, in cerca di equilibrio. La forza di questo gruppo è la celebrazione della diversità. La frammentazione dei linguaggi e l'indagine sulla meccanica dell'atto creativo sono i territori di ricerca che il gruppo stesso si è dato. All'interno di questi perimetri ogni componente proporrà di volta in volta i propri esiti, in bilico tra purezza individuale e dialogo collettivo.

Gli artisti aderenti sono: AQUA AURA, GIULIANO CAPORALI, LORETTA CAPPANERA, EILISA CELLA, ANDREA CEREDA, ANGELICA CONSOLI, NADIA GALBIATI, MARCO GRIMALDI, ALEX SALA, MATTEO SUFFRITTI e MANUELA TOSELLI. Coordinatrice dell'apparato teorico e curatrice del progetto è Chiara Tavella, con il supporto dell'associazione culturale LiberaMente Laboratorio d'idee di Alessandria.

L'ORA DI MOSCA è un esperimento a scadenza. In accordo con le intenzioni dell'ideatrice (Manuela Toselli) il gruppo intende verificare gli esiti di questa prima sperimentazione dandosi una scadenza di percorso con la metà dell'anno 2022. Il gruppo non ha nessuna velleità politica, propone, invece, un progetto artistico indipendente, autogestito e finanziato, che trae la sua forza dalla volontà di continuare a fare Arte, all'interno di un sistema già fragile, come quello italiano, e ancor più compromesso dalla pandemia in corso.

I progetti che il gruppo svilupperà saranno accolti in alcune sedi Museali e Istituzioni Pubbliche italiane e saranno eventi peculiari, differenti tra loro e non itineranti.

La prima presentazione al pubblico de L'ORA DI MOSCA è prevista in occasione della mostra che si terrà presso la Rocca di Umbertide (PG) a partire dal 3 di Aprile 2021.

In collaborazione con:

LiberaMente - Laboratorio d'idee di Alessandria e  
Biennale Arte di Alessandria

